



CANNES 7TH ART AWARDS

3e édition



FICTIONS
DOCUMENTAIRES
ANIMATIONS
EXPÉRIMENTAUX
CLIPS MUSICAUX

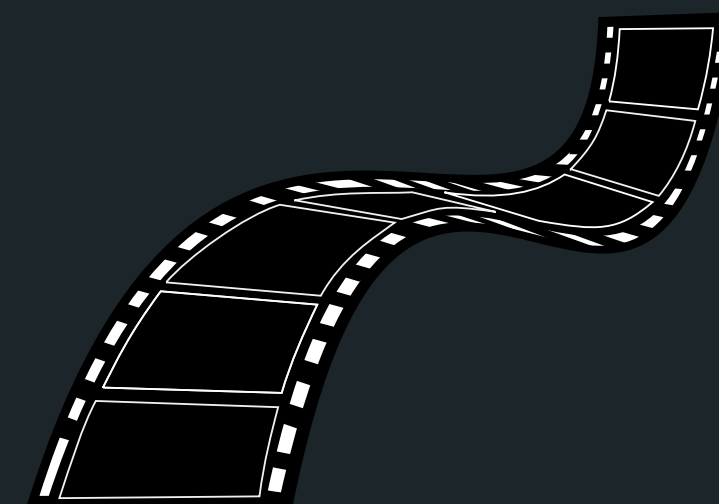
LONGS & COURTS
MÉTRAGES



SILK ROAD
PRODUCTION

Espace Miramar
13 → 16 Octobre, 2022

SRFA Cannes
SILK ROAD FILM AWARDS



Cannes 7th Art Awards (anciennement Cannes International Independent Film Festival - CIIFF) est le rendez-vous unique entre les professionnels et le grand public, pour découvrir ensemble les œuvres audiovisuelles exceptionnelles : fictions, animations, documentaires, expérimentaux, vidéo clips. Chaque automne, plus de 50 films présentés en compétition officielle nationale, internationale et les pays de la Route de la Soie, aussi en hors compétition et en projections spéciales. Sans oublier les instants festifs, qui sont également des temps forts du festival.

Cannes 7th Art Awards a été créé en 2019 par Anara Musrepova, réalisatrice, productrice, compositrice, récompensée par de nombreux prix internationaux du cinéma et de la musique. L'organisateur du festival est l'Association Cannoise "Silk Road Production", dont Anara Musrepova est la présidente.

Cannes 7th Art Awards soutient les cinéastes du monde entier pour la représentation de la cinématographie et le dévoilement de nouveaux talents de réalisateur.

Les première et deuxième éditions du festival se sont tenues avec succès en octobre 2020 et 2021 à l'Espace Miramar de Cannes, pendant la pandémie, dans le respect des normes sanitaires françaises. Le festival a été inauguré par Mme Laurence Peirano, Conseillère Municipale de la ville de Cannes au service de la culture.

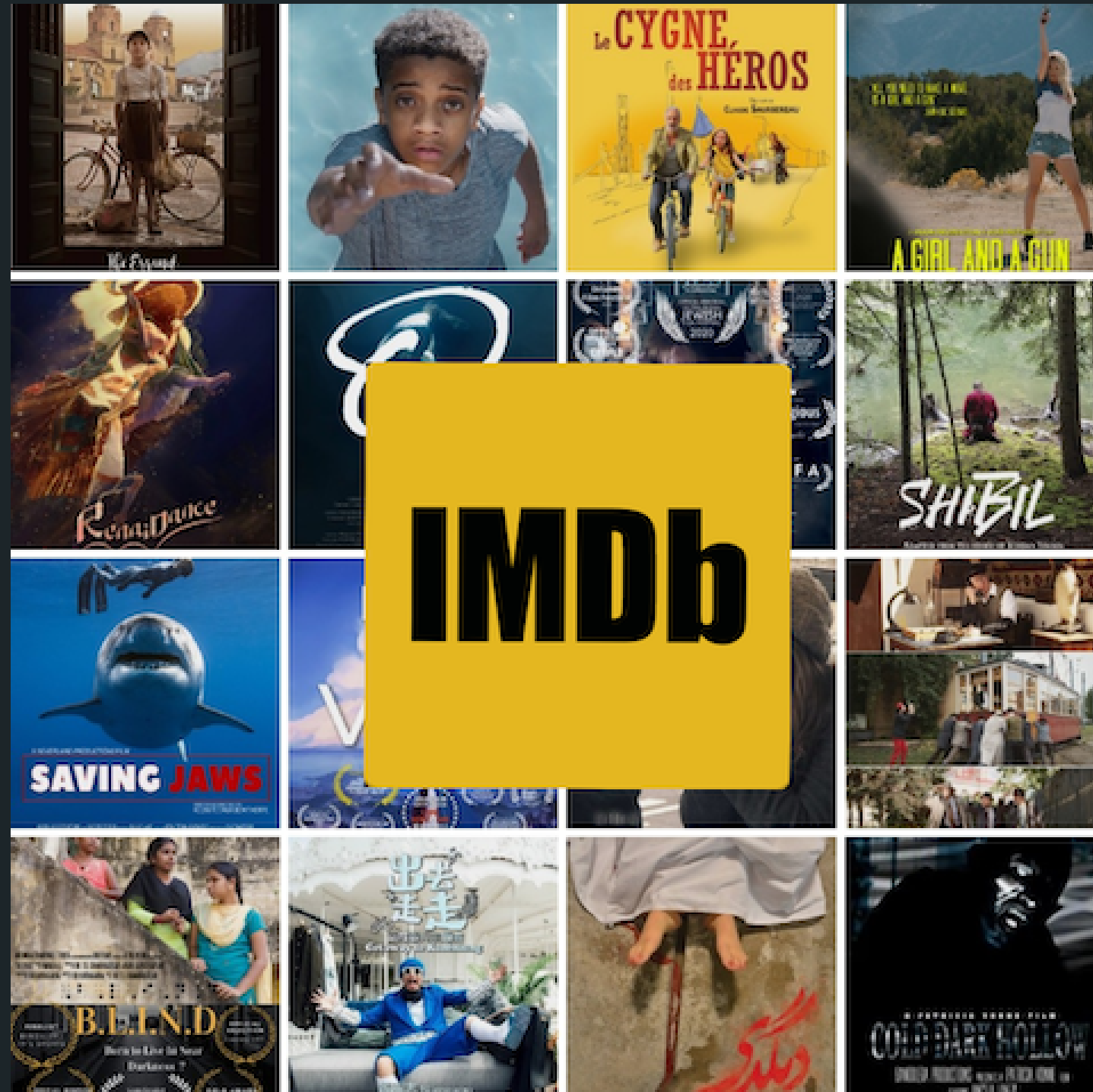
Ouverture du festival 2020

18 octobre 2020

Espace Miramar, Cannes



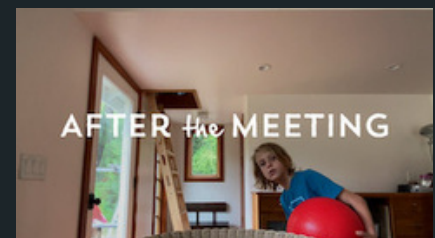
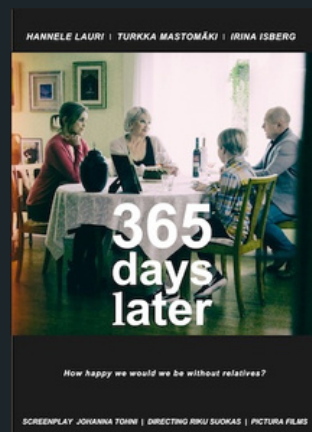
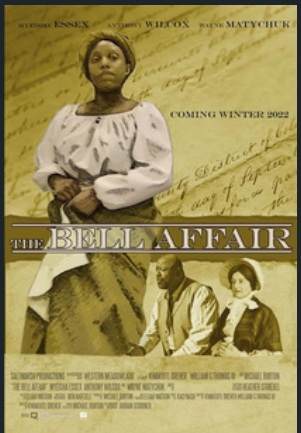
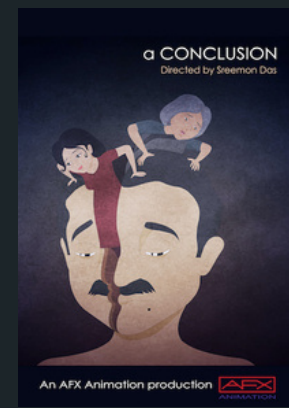
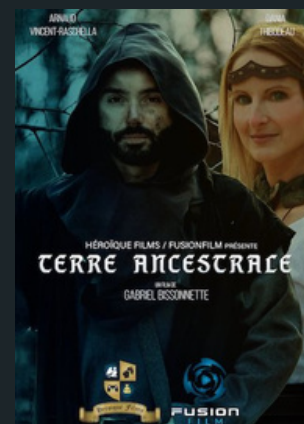
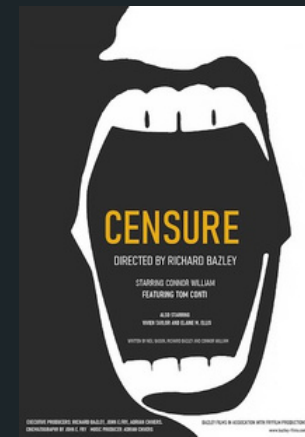
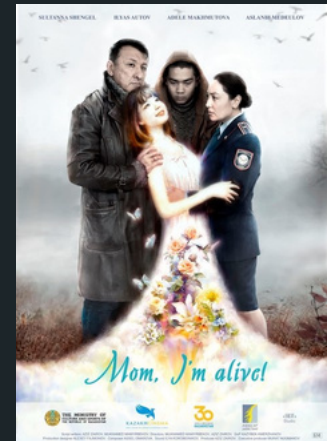
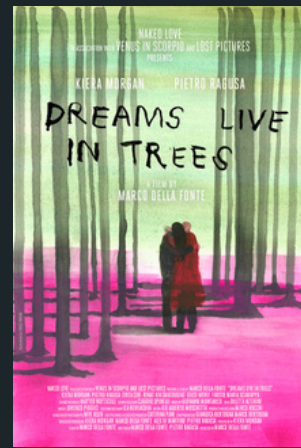
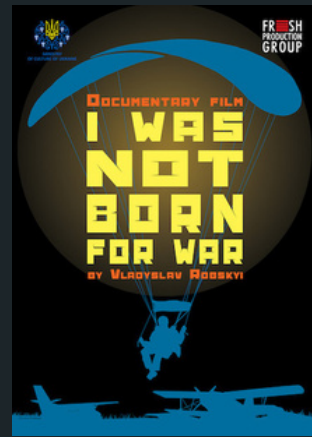
Pour le festival 2020 et 2021, 113 films de 39 pays ont participé au programme de la compétition.



Afrique du Sud, Allemagne, Australie, Autriche, Bangladesh, Birmanie, Brésil, Bulgarie, Canada, Chili, Chine, Colombie, Emirats Arabes Unis, Espagne, Etats-Uni, Fédération de Russie, France, Ghana, Inde, Iran, Israël, Italie, Kuwait, Mexique, Moldavie, Nigeria, Nouvelle-Zélande, Pakistan, Pays-Bas, Philippines, Pologne, Qatar, Royaume-Uni, Serbie, Suisse, Taiwan, Turquie, Ukraine, Viet Nam.

Le programme de cette année comprend 38 films de 16 pays :

Allemagne, Australie, Azerbaïdjan, Belgique, Bulgarie, Canada, Chine, États-Uni, Finlande, France, Inde, Iran, Kazakhstan, Nouvelle Calédonie, Royaume-Uni, Ukraine



Les films concourent dans trois catégories :

- ✓ Prix International
- ✓ Prix National
- ✓ Prix des pays de la Route de la Soie

Récompenses:

Meilleur réalisateur
Meilleur opérateur
Meilleur compositeur
Meilleur(e) acteur / actrice
Grand Prix du Long métrage
Grand prix du Court métrage
Grand Prix d'Animation
Grand Prix du Documentaire
Grand Prix du Film Expérimental
Grand Prix du Vidéoclip

Trophée du Festival

Les trophées représentent une pellicule dorée s'enroulant autour de la stèle en symbole de l'évasion que représente le cinéma au sein de notre imagination.

Conception par Anara Musrepova



Gagnants du CIIFF 2020



International Award:

Best Director *Generation Lockdown* / USA / Sirad Balducci
Best Cinematography *Saving Jaws* / USA / Keoni Tetawa Bowthorpe
Best Composer *Shibil* / Bulgaria / George Strezov
Best Actress *Angela Lanza* / USA / Cold Dark Hollow
Best Actor *The Errand Boy* / Colombia / Wilmer Amando Suárez

Grand Prize Feature Film *Shibil* / Bulgaria / Nikola Bozadzhiev
Grand Prize Short Film *RESEMBLANCE* / USA / Kevin J. O'Neill
Grand Prize Animation *RenaiDance* / USA / Zhike Yang, Wenjie Wu, Han Chen Chang
Grand Prize Documentary *Boundless Life* / Autriche / Stefan Rainer
Grand Prize Experimental Film *Spirits we dance* / Ghana / Natalija Gormalova
Grand Prize Music Video *Gateway* / Taiwan / Namewee Studio Production

National French Award:

Grand Prize Feature Film *The end of the heroes* / France / Claude Sausseureau
Grand Prize Short Film *A girl and a gun* / France / Pierre Edouard Joubert
Grand Prize Animation *The butterfly cage* / France / Hélène Serra, Maxime Sabisik
Grand Prize Documentary *A contre courant* / France / Maël Charpentier
Grand Prize Experimental Film *Ö* / France / Chloé Dupeyrot
Audience Prize Documentary *Face au vide* / France / Marc Brulard
Audience Prize Short Film *Sarah* / France / Sandrine Pouradier, Philippe Garcin

Silk Road Award (Silk Road's Countries):

Grand Prize Short Film *The other* / Iran / Ako Zandkarimi, Saman Hosseinpour
Grand Prize Animation *Lea's secret* / Philippines / Rico Gutierrez
Grand Prize Documentary *B.L.I.N.D.* / India / Sid Katragadda
Grand Prize Music Video *A cat has four legs* / Russian federation / Alexey Belkin
Special Mention Prize *Ander* / Qatar / Alina Mustafina



Gagnants du CIIFF 2021

WINNERS
of the
Cannes International Independent Film Festival- CIIFF 2021



FEATURE FILMS:

"International Award" - Grand Prize:

Nargesi by Payam Eskandari /Iran

"Silk Road Award" - Grand Prize:

Nargesi by Payam Eskandari /Iran

"International Award" - Best Actor in a Lead role:

Hussein Eskandri in *Nargesi* / Iran

"International Award" – Best Cinematography:

Broken Souls by Juan Pablo Arroyo Abraham / Mexico
director of photography Anna Soler Ceprià

"International Award" - Best Actress in a Secondary role:

Shirin Aghakashi in *Nargesi*

"International Award" - Best Actress in a Lead role:

Jeanne Faucher in *La fin d'Aaron* by Florian Bardet /France

SHORT FILMS:

"International Award" - Grand Prize:

The Autumn girl by Kyle Misak / USA

"National French Award" – Grand Prize:

Champion by Sylvain Begert

"International Award" – Best Director:

Bread and circuses by Marcel Andre / USA

"Silk Road Award" - Grand Prize:

Solitude by Fabio Grossi / Italy

ANIMATION:

"International Award" - Grand Prize:

Mila by Cinzia Angelini / USA

"International Award" - Best Composer:

Flavio Gargano in *Mila* by Cinzia Angelini / USA

"International Award" - Audience Award (ex aequo):

Tomorrow by Mohammad Shihab Uddin / Bangladesh

and *The Satchel* by Nissi Ogulu / Nigeria

DOCUMENTARY:

"International Award" - Grand Prize:

Ocean Souls by Philip Hamilton / United Kingdom

"International Award" – Best Cinematography:

Ocean Souls director of photography by Scott Wilson / United Kingdom

"International Award"- Audience Award:

The Cathedral bells by Kylie Tan / Singapore

"National French Award" – Grand Prize:

Armenia – Time for Artists by Anahit Dasseux Ter Mesropian
and David Vital Durand

"Silk Road Award" - Grand Prize:

White angels of Camargue – Europe last cowboys by Dennis Schmelz / Germany

Silk Road Production Association Special Prize:

They call me Dax by Patrick Alcedo / Canada

MUSIC VIDEOS:

"International Award" - Grand Prize:

Highland Home by Dan Schaefer / USA

"National French Award" – Grand Prize:

My bed of nails by Michael Zaluski

"Silk Road Award" - Grand Prize:

Searise by Joseba Elorza / Spain

"International Award" - Audience Award:

Boy scientist by Susan Lim, Samudra Kajal Saika /USA

EXPERIMENTAL:

"Silk Road Award" - Grand Prize:

Eternal by Nicolai Sagasser / Germany



CANNES INTERNATIONAL INDEPENDENT FILM FESTIVAL
2021



Cette année le festival se déroulera du 13 Octobre au 16 Octobre
à l'Espace Miramar de Cannes.

L'annonce du festival sur le site officiel de la Mairie de Cannes :
<https://www.cannes.com/fr/agenda/annee-2022/octobre/cannes-7th-art-awards.html>



MEMBRES DU JURY 2022



Arsène Jiroyan

L'acteur français Arsène Jiroyan présidera le jury de la 3e édition du Festival international du film indépendant "Cannes 7th Art Awards" prévue du 13 au 16 Octobre 2022 à l'Espace Miramar.

Arsène Jiroyan est notamment connu pour ses rôles dans les séries télévisées jeune public "Fantômette" et "Extrême Limite". Ce sont les séries qui vont le faire connaître aux yeux du public : "Sous le soleil" où il interprète Marco, "Plus belle la vie" où il est Jérôme Narcier, puis "Braquo", la série culte de Canal +, où il campe Atom Parajanov, parrain de la mafia arménienne.

Au cinéma et à la télévision, plusieurs réalisateurs de renom lui proposent des rôles, dont Luc Besson, Yves Boisset et Patrice Leconte.

Parallèlement, il a joué dans d'une dizaine spectacles aux théâtres.



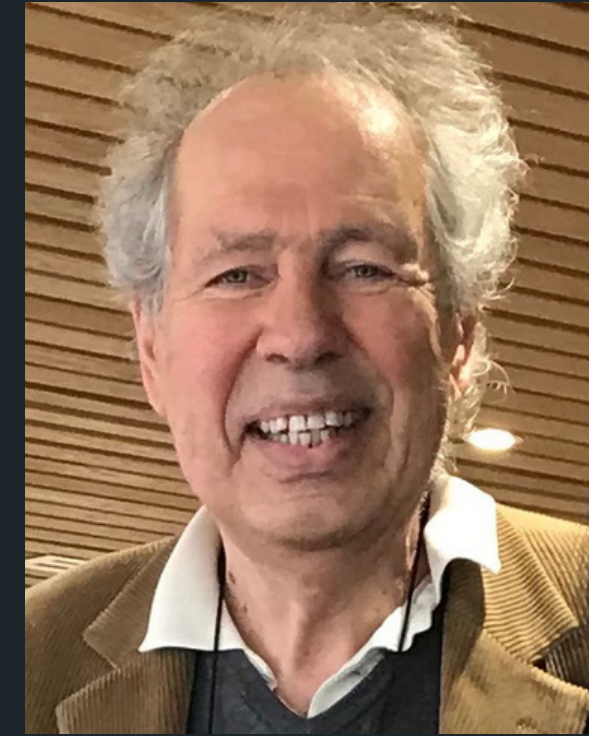
Philippe Donon

Compositeur, directeur de la photographie et réalisateur de documentaires et vidéoclips. Philippe Donon a fondé un programme web conceptuel "Figures Mandréennes", où il met en valeur les aspects humains, artistiques ou professionnel de ses nombreux invités.



Antoine Lassaigue

Auteur-réalisateur scénariste, a écrit, tourné et réalisé de nombreuses séries documentaires, films unitaires et fictions en France et dans plus d'une quarantaine de pays pour les chaînes de télévision françaises et étrangères, notamment en Asie. (Japon, Vietnam, Chine, Corée). Passionné par le Cinéma, a réalisé de nombreux portraits de stars : « Charlotte Rampling, insaisissable et mystérieuse », « Alain Delon, la beauté du diable et les femmes », « Sophia Loren, des faubourgs de Naples à Hollywood », « Vittorio Gassman, le flamboyant » « Yul Brynner, un roi à Hollywood » « Il était une fois, Sergio Leone » etc. et des films consacrés au septième art : « L'érotisme au Cinéma, un atout ou un abus ? » « Sicile, un cinéma d'ombres et de lumières » « Marrakech fait son Cinéma » « Capri-Naples, un Cinéma en clair obscur » etc. Parallèlement à ses documentaires, a réalisé en fiction plusieurs épisodes de séries TV, un long métrage expérimental « Simple histoire d'évasion » et un moyen-métrage : "Cézanne au pays d'Aix". Auteur en collaboration avec Alain Mamou-Mani d'un roman sur le destin tragique d'une icône du Cinéma : "Kill Jean, Comment ils ont tué Jean Seberg" et de « Diamond song » scénario sélectionné à Cannes en 2020 par «la maison des scénaristes ».



Serge Basilewsky

Attaché à la cinémathèque de Bruxelles dirigée par Jacques Ledoux dans les années 60, une des cinémathèques les plus importantes du monde avec plus de 130 000 copies de films argentiques Responsable d'un cinéma d'art et essai à Bruxelles dans les années 70. Président actuel et fondateur en 1989 de l'association des cinéphiles de Cannes dont le nom actuel est Ciné Croisette Distributeur de films auprès du CNC et dirigeant d'un laboratoire de scannerisation et de restauration de films argentiques.



Phil Dussol

Après avoir été acteur pendant cinq ans, Phil a appris à réaliser en travaillant sur des plateaux de cinéma, dont "Die Hard III".

Il a écrit, réalisé, produit et joué dans le court métrage "Easy money", un projet primé dans de nombreux festivals de films internationaux.

En 2000, il se lance dans la réalisation de spots publicitaires en Europe et aux USA, toujours avec la même détermination et la même créativité, dans un style cinématographique dynamique et innovant. Il a remporté le "Meilleur jeune réalisateur au satchi & Satchi Award" à Cannes pour la publicité Mercedes.

Phil Dussol est le maître de la transmission du mouvement et de la vitesse.

Son travail montre une grande capacité à réaliser des spots automobiles ainsi que des films d'action rapides dans des terrains difficiles et exigeants. Mais au-dessus de cela, Phil apporte une élégante sensibilité et une intelligence françaises à son travail, créant un effet stylé mais épuré mais palpitant.

Il a commencé à réaliser des publicités en Europe, en Asie et aux États-Unis.

La liste des clients comprend CHEVROLET, BMW, MERCEDES, TOYOTA, PEPSI, MONTAIN DEW, FORD, DAHAITSU, CITROEN, PONTIAC, PEUGEOT, VODAFONE, ORLEN

Remarqué par Columbia Pictures et par David Fincher, Art Linson et Jonh Linson pour sa maîtrise technique et son cadrage audacieux dans "Easy Money", Phil est sollicité pour tourner quelques séquences originales pour le long métrage "Lords of Dogtown".

Anara Musrepova



Anara Musrepova est une productrice, réalisatrice, compositrice, récompensée de prix internationaux de cinéma et de musique.

Récompensée deux prix du président du Kazakhstan pour « grande contribution à la culture du pays de la jeunesse créative ».

Fondatrice et présidente de deux festivals à Cannes : "Cannes 7th Art Awards" et "Silk Road Film Awards Cannes".

Présidente de l'Association Cannoise " Silk Road Production" depuis 2019.

Collabore avec des studios de cinéma renommés en Europe, Amérique, Asie, Eurasie.

Actuellement elle a reçu 46 récompenses internationales du cinéma et de la musique.

Anarelle Mus est son pseudo d'artiste.

LE 16 OCTOBRE AURA LIEU LA REMISE DES PRIX ET LA SOIRÉE DE GALA DU FESTIVAL

